



info@plartdesign.it - www.plartdesign.it

POT STREET ART

by

The logo for Mestolo, featuring the word "Mestolo" in a stylized, handwritten black script font, with a horizontal line underneath.

Plart Design, azienda parte del Gruppo Internazionale Cornaglia, impiega le sue risorse nella creazione di prodotti e servizi che rispondano alle esigenze dei suoi partner. La sostenibilità è parte della cultura di Plart Design e rappresenta il motore di un processo di miglioramento continuo che permette di conseguire le migliori performance nel tempo. L'azione di PLART DESIGN è orientata a valorizzare le persone, a contribuire allo sviluppo e al benessere dei suoi Partner, a rispettare l'ambiente, investire nell'innovazione tecnologica e digitale.

Nel 2021 visti i progetti operativi messi in atto, la Plart Design è stata premiata come **BEST PERFORMER ECONOMIA CIRCOLARE CONFINDUSTRIA** per competenze sulla sostenibilità. Un ulteriore tassello nel nostro cammino che ci rende orgogliosi e proattivi verso progetti esclusivamente green.



REALTÀ GIOVANE

Forte spirito d'innovazione



SOSTENIBILITÀ

Per un progresso continuo



PERSONE

Valorizzazione risorse umane



AZIENDA SOLIDA

Società del gruppo Cornaglia S.p.A

PLANT VILLANOVA - IL DISTRETTO DELL'ECODESIGN



TECNOLOGIE

- Rotazionale/iniezione per materiale plastico
- Piegatura/taglio alluminio
- Trituratori di ultima generazione e software

PLANT STORY 14.000 mq

- **1970/95** - Produzione marmitte auto e moto
- **1996/2016** - Plant abbandonato per trasferimento in nuovo stabilimento.
- **2016** - NEW VISION, realizzare il distretto dell'ECODESIGN con PLART DESIGN capofila del progetto
- **2017/2018** - Tetto new, ristrutturare uffici e locali produttivi
- **2019/2021** - Inseediamento PLART DESIGN e tecnologie produttive
- **2022** - Attivazione progetto ricicli-AMO point

OBIETTIVI

Realizzare un polo con l'obiettivo di progettare, sviluppare e produrre beni e servizi esclusivamente con concetti e dinamiche di Eco Green Design. Un distretto produttivo che deve attrarre giovani che vogliono lavorare nel settore dell'economia circolare ma anche senior prossimi alla pensione o di mezza età con competenze specifiche che hanno perso il lavoro per via di ristrutturazione aziendali o delocalizzazioni. Un polo al servizio della sostenibilità, dell'eco design, attento al social impact.



I MATERIALI



MATERIALE ATOSSICO
Polietilene



100% RICICLABILE
Per una vera sostenibilità



-60° +80°
Resistenza ad alte e basse temperature



RESISTENTE AGLI URTI
Facilità di modellazione e buona resistenza



RESISTENTE AI RAGGI UV
Resistenza all'invecchiamento

Prodotti realizzati in polietilene, un materiale Atossico, Riciclabile al 100%, Resistente alle basse ed alte temperature (-60°/+80°), agli urti e ai raggi solari (UV).

Le sue ottime proprietà isolanti, la sua versatilità e la sua stabilità chimica lo rendono ideale per la realizzazione di prodotti sia da esterno che da interno.

Facili da pulire e semplici da movimentare grazie al loro peso ridotto, sono molto funzionali oltre che esteticamente ricercati.



RICICLIAMO



Sempre di più la società nella quale viviamo e lavoriamo ha necessità di un ambiente salubre e di preservare l'ecosistema del nostro Pianeta.

Una maggiore sensibilità rispetto alla tematica potrebbe favorire infatti un netto miglioramento delle condizioni di vita di tutti quanti noi.

È proprio questo il presupposto cardine che ha favorito nascita e sviluppo del progetto "ricicli-AMO", con la finalità ben precisa di favorire con processi e atti concreti una netta sensibilizzazione rispetto ai processi di economia circolare.

I materiali utilizzati per il progetto sono 100% riciclati o riciclabili.

Vogliamo coinvolgere sempre più la comunità imprenditoriale, divulgando i temi legati alla sostenibilità ambientale, economica e sociale, nella certezza che la condivisione di progetti green, possa gettare le basi per creare nuovi modelli di vita e di consumo. A tal proposito un importante accordo è stato siglato con L'Oréal Saipo Industriale per rigenerare materiali plastici fine vita utilizzati nel sito produttivo di Settimo Torinese al fine di dare una seconda vita alla plastica producendo nuovi mezzi di raccolta (pedane - secchi - barattoli) da reintrodurre nello stabilimento.



IL CONCEPT



POT Street Art è un progetto di promozione artistica rivolto a contesti considerati ricchi di fascino e cultura. Un format basato sull'arte di strada per **rigenerare le aree urbane** interessate e creare un itinerario turistico innovativo 24h e 365 giorni all'anno.

L'idea è quella di creare un percorso utilizzando i disegni e una **creatività innovativa** di un artista di fama mondiale come in questo caso, **Ugo Nespolo**.

100% Recyclable

Unique Design

Made in Italy



LA PARTNERSHIP



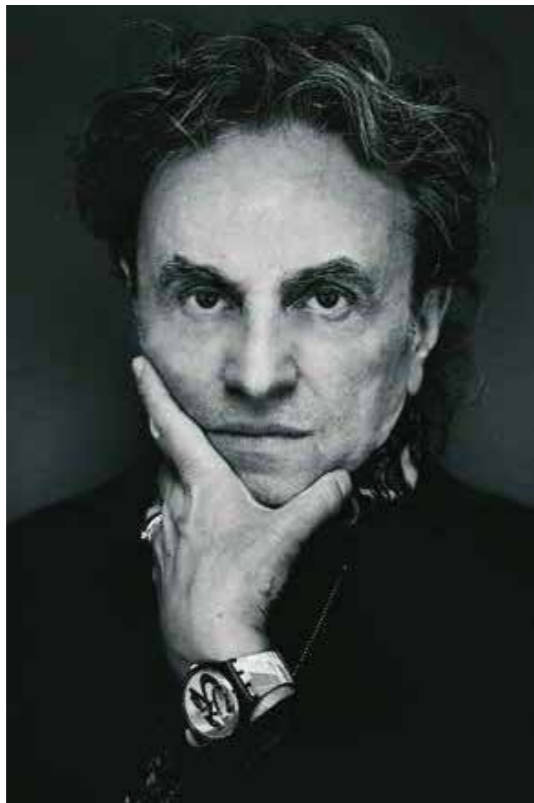
www.plartdesign.it



www.nespolo.com



UGO NESPOLO



Nespolo

Ugo Nespolo negli Anni Sessanta fa parte della Galleria Schwarz di Milano che conta artisti come Duchamp, Picabia, Schwitters, Arman.

La sua mostra milanese «Macchine e Oggetti Condizionali» presentata da Pierre Restany anticipa il clima che sarà dell'Arte Povera. A New York vive il clima Pop e l'incontro con Yoko Ono, Jonas Mekas, Andy Warhol, P. Adams Sitney dà il via a una folta produzione di film sperimentali proiettati nei maggiori centri artistici (Centre Pompidou, Tate Modern, Biennale di Venezia).

Con Ben Vautier dà vita al primo Concerto Fluxus italiano. Il connubio di arte e vita è alla base dell'espressività di Nespolo e lo porta ad ampliare il suo campo d'azione creativa in ambiti disparati ed eclettici in cui è vivo l'amore per le arti applicate.

Nel 2019 l'Università degli Studi di Torino gli conferisce la Laurea Honoris Causa in Filosofia. Ha esposto in gallerie e Musei in Italia e nel mondo.



REALIZZAZIONI

**RITORNO AL SORRISO
SANREMO
TRINO VERCELLESE
DISTRETTO DEL COMMERCIO**



RITORNO AL SORRISO





RITORNO AL

RITORNO

SANREMO





TRINO VERCELLESE





Piazza
Banfora



Mestizo



DISTRETTO DEL COMMERCIO





COMUNE DI TRICERAMO
DISPOSIZIONI
COVID-19
GLI UFFICI COMMUNALI

Benvenuto
Mojila

DISTRETTI DEL COMMERCIO
DEL PIEMONTE
Mojila



CERTIFICATO
DI AUTENTICITÀ
POT STREET ART

Decreto Legislativo 22 Gennaio 2004, n. 42 in Gazzetta Ufficiale n. 45 del 24 febbraio 2004

PLARTDESIGN
Nespolo

Il Maestro UGO NESPOLO garantisce come opera di sua produzione la creatività descritta in questo certificato.
Le creatività vengono riprodotte in miniatura in calce al certificato stesso che ne riporta titolo, anno di esecuzione
e caratteristiche tecniche.



Bosco della partecipazione



Camillo Benso Cavour



Marchesato del monferrato



Unione comuni monferrato



Tre beati



Tipografia Frino

AUTORE *Ugo Nespolo*
TITOLO DELLE CREATIVITÀ *Vedi singoli riquadri*
TIPO DI SUPPORTO *Vaso Pot in polietilene*
MATERIALI E TECNICA *Wrapping*
ANNO *2020*

Nespolo
firma



DICONO DI NOI

**ANSA
LA STAMPA
IL MONFERRATO
SANREMO NEWS
INFO VERCELLI 24**



ANSA

ANSA.it • Piemonte • **Trino, in centro vasi d'autore firmati Nespolo**

Trino, in centro vasi d'autore firmati Nespolo

Raccontano eccellenze cittadina vercellese

(ANSA) - VERCELLI, 09 AGO - Quindici opere firmate da Ugo Nespolo per abbellire il centro storico di Trino (Vercelli). La nuova impresa dell'artista, pittore e pubblicitario torinese riguarda la realizzazione una serie di vasi d'autore creati dal maestro appositamente per la città vercellese.

Gli ornamenti vanno ad arricchire il patrimonio storico ed urbanistico del centro di Trino, oltre che ospitare una serie di bonsai giapponesi; sono situati nelle principali piazze della cittadina, e ne raccontano le eccellenze, dal Conte Cavour (che è stato consigliere comunale a Trino) al Bosco della Partecipanza, area verde gestita da secoli dai soci-partecipanti. O ancora le vicende dei Tipografi trinesi, che raggiunsero una fama internazionale aprendo botteghe a Venezia, e il Marchesato del Monferrato.

Il format della 'Pot Street Art' per Trino è stato realizzato da un'azienda di Villanova d'Asti e reso materia da Nespolo, artista che ha vissuto per vent'anni a Santhià ed è conosciuto per celebri campagne pubblicitarie tra cui quelle per Campari, Piaggio e Caffarel. "Fa piacere sentire un'amministrazione comunale parlare di cultura come chiave di crescita di una comunità", ha detto il maestro alla presentazione delle opere, a cui ha preso parte il sindaco Daniele Pane e la sua giunta.

(ANSA).



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER
INGRANDIRE +



LA STAMPA

Passeggiando a Trino tra i vasi d'autore firmati Ugo Nespolo alla scoperta del territorio



ROBERTO
MAGGIO

PUBBLICATO IL
09 Agosto 2020



Raccontare personaggi e storie del territorio. E in contemporanea abbellire il centro con opere d'arte firmate da un grande autore. Trino sperimenta la «Pot Street Art», un format proposto dall'azienda Plart Design di Villanova d'Asti che si basa sull'installazione di vasi d'autore. Nel caso di Trino le immagini ritratte sui vasi nascono dalle mani del Maestro Ugo Nespolo, artista che ha vissuto per 20 anni a Santhià ed è conosciuto per celebri

ALESSANDRIA

- Alice Lenaz, l'infanzia vicino al polo chimico: "Ricordo la ruggine sui panni stesi, l'odore strano e la gola che bruciava"
- La strada corre dritta fra le risaie per 50 km. E la provinciale diventa la Route 66



IL MONFERRATO

Vasi d'autore

A Trino il riconoscimento Pot Street Art per i vasi d'artista

Il paese monferrino sugli scudi per essere il primo Comune d'Italia ad aderire a questo progetto di rivalutazione artistica con opere di arredo urbano.



di Maurizio Inguaggiato

È stato consegnato giovedì 6 agosto, al sindaco Daniele Pane, durante la cerimonia svoltasi nella sala Cavour del Municipio di Trino, il certificato d'autenticità Pot Street Art per i vasi d'artista del maestro Ugo Nespolo. Trino è il primo Comune d'Italia ad aderire a questo progetto di rivalutazione artistica con opere di arredo urbano. Sono quindici i vasi decorativi d'autore realizzati dall'azienda Plart Design di Villanova d'Asti a cura di Nespolo realizzati per Trino: i temi sono il Bosco della Partecipanza, il Marchesato del Monferrato, i tre beati trinesi, Camillo Benso conte di Cavour, unione dei comuni del Monferrato, i tipografi trinesi, ed infine il ritorno al sorriso. Lo slogan identificativo è 'Trino un patrimonio da scoprire'.

«È un'idea nata nella seconda metà del 2019 e giunta ora a compimento con la firma di un grande artista come Nespolo, per opere uniche in Italia. Il progetto complessivo è di un centinaio di vasi, questo è il primo lotto, nel 2021 proseguiremo con l'area delle scuole e poi con i portici e la frazione Robella» ha spiegato il sindaco Daniele Pane. In sala Cavour c'era anche Nespolo che non era invece potuto intervenire alla presentazione che si era tenuta sabato 1° agosto come anteprima della Notte Bianca: «Sono molto fiero di quest'operazione di popolarizzazione dell'arte che scende in strada e va incontro alla gente. È una bella operazione che ho fatto con molto piacere». L'assessore Alberto Mocca ha aggiunto invece: «L'idea era nata per sostituire le brutte transenne di piazza Martiri della Libertà ed è invece sfociata in un progetto d'arte, storia e cultura di cui ovviamente siamo orgogliosi».



SANREMO NEWS

ATTUALITÀ | 21 febbraio 2020, 12:11

Sanremo: progetto di sponsorizzazione delle aiuole, 'Sanremo Piante' e 'Benza' omaggiano il comune di due vasi in piazza Colombo



Il lavoro di 'Sanremo Piante' e 'Benza' è stato terminato questa mattina e l'Assessore al verde, Mauro Menozzi, si augura che possano essere graditi da residenti e turisti

Due splendidi vasi con altrettante piante sono stati sistemati questa mattina dalle ditte 'Sanremo Piante' che ha partecipato ad una 'manifestazione di interesse' per la sponsorizzazione ed il mantenimento della rotonda della Foce.

L'unica ditta che ha partecipato è stata la 'Sanremo Piante' che si è avvalsa della collaborazione della 'Benza'. Nell'ambito della manifestazione di interesse era presente anche la fornitura dei due vasi di fiori, posizionati in piazza Colombo a fianco del pino



I due vasi, che presentano una serigrafia dell'artista Ugo Nespolo, hanno una pianta di olivo ed un'altra, con una serie di fiori. Si tratta di vasi diversi dal classico arredo urbano presente in città e con l'aggiunta di un disegno artistico che dà colore.

Il lavoro di 'Sanremo Piante' e 'Benza' è stato terminato questa mattina e l'Assessore al verde, Mauro Menozzi, si augura che possano essere graditi da residenti e turisti: "Si tratta di un progetto di abbellimento della città - ha detto - che non ha costi per il Comune. In questo modo le aziende locali possono mettere in mostra i loro prodotti e la città ne guadagna in qualità, a costo zero".



INFO VERCELLI 24

ATTUALITÀ | 28 giugno 2022, 17:40

Con i "Vasi d'autore" di Ugo Nespolo il Distretto delle Terre d'Acqua investe su commercio e promozione del territorio - foto



Presentata l'iniziativa che coinvolge Trino, Asigliano, Bianzè, Caresana, Crova, Desana, Lignana, Livorno Ferraris, Palazzolo, Pertengo, Pezzana, Prarolo, Rive, Ronsecco, Salasco, Tricerro, Tronzano



Con la creazione di un percorso di valorizzazione artistica e commerciale del territorio il Distretto delle Terre d'Acqua inizia a investire in un piano di valorizzazione dei piccoli centri del territorio. Nella mattina di martedì a Tronzano, alla presenza di tutti i sindaci e dell'artista Ugo Nespolo, è stato presentato il progetto "Vasi d'autore", primo passo del piano deciso dal territorio.

«Il nostro obiettivo è di creare un percorso artistico-commerciale che colleghi tutti i Comuni del Distretto per lo sviluppo di un turismo lento che non guardi solo le mete classiche, ma tenda a valorizzare i nostri piccoli borghi con le loro peculiarità e caratteristiche - dice Daniele Pane, sindaco di Trino, Comune capofila del Distretto -. Aumentare l'attrattiva turistica è la premessa per una maggiore ricaduta su tutte quelle attività commerciali, botteghe e negozi che rendono vivi i nostri Comuni».

Sulla base di queste premesse il Distretto diffuso delle Terre d'Acqua che comprende, oltre a Trino, i comuni di Asigliano, Bianzè, Caresana, Crova, Desana, Lignana, Livorno Ferraris, Palazzolo, Pertengo, Pezzana, Prarolo, Rive, Ronsecco, Salasco, Tricerro, Tronzano ha investito il contributo regionale destinato ai Distretti del Commercio per mettere in atto il primo intervento di riqualificazione urbana a servizio del commercio locale.





100% MADE IN ITALY

VASI | SEDUTE | LAMPADRE | TAVOLINI
COMPLEMENTI | ARREDO LUMINOSO
POTS | SEATINGS | LAMPS | TABLES
FURNISHINGS | LIGHTING FURNITURE

Via Rivoli, 118 - 10090 - Villarbasse (TO) - Italia
Tel: +39 011 95 29 311 - Skype: plartdesign
info@plartdesign.it - www.plartdesign.it